

 Jesús Piñero

 Shari Avendaño



ACTIVISMO EN VIÑETAS

HISTORIAS
DE DERECHOS
HUMANOS



Activismo en viñetas. Historias de Derechos Humanos

Primera edición: Caracas, 2022

© Del guion: Jesús Piñero

© De las ilustraciones: Shari Avendaño

Coordinación Editorial: Ericka Carrasco

Textos: Jesús Piñero

Ilustraciones: Shari Avendaño

Diseño y diagramación: ET

ISBN: 978-980-18-2884-6

Depósito Legal: M12022000374

Impreso en Venezuela por: Gráficas Lauki, C.A.

Este libro no podrá ser reproducido ni total ni parcialmente sin permiso de los autores. Todos los derechos reservados.

ACTIVISMO EN VIÑETAS

HISTORIAS DE DERECHOS HUMANOS

 Jesús Piñero  Shari Avendaño



PRESENTACIÓN ~~~~~ 7

PRÓLOGO ~~~~~ 9

DANNY TORO  ~~~~~ 11

CARIOS MELÉNDEZ  ~~~~~ 13

NATASHA SATURNO  ~~~~~ 15

EDUARDO TRUJILLO  ~~~~~ 17

MARIANNA ROMERO  ~~~~~ 19

VICTORIA CAPRILES  ~~~~~ 21

NAKY SOTO  ~~~~~ 23

MARÍA ISABEL LINARES  ~~~~~ 25

NURY PERNÍA  ~~~~~ 27

MORELIA MORILLO  ~~~~~ 29

KARIA VELAZCO  ~~~~~ 31

GILLMER DUGARTE  ~~~~~ 33

GRACE MORALES  ~~~~~ 35

MAURO ZAMBRANO  ~~~~~ 37

PICO SUÁREZ  ~~~~~ 39

IRANÍ ACOSTA  ~~~~~ 41

FABIOLA ROJAS  ~~~~~ 43

GÉSAR ROMERO  ~~~~~ 45

DIANA CORONA  ~~~~~ 47

GUSTAVO FLORES  ~~~~~ 49

PRESENTACIÓN



Una nueva generación de activistas y defensores de derechos humanos se abre camino en Venezuela. Una generación histórica de personas que, en medio de las adversidades que les ha tocado vivir en las últimas dos décadas, han dedicado su vida al resguardo de miles de ciudadanos.

Ante la emergencia humanitaria y la vulneración de derechos, se hace necesario registrar las acciones de sus nuevos guardianes, hijos de una generación que, desde la segunda mitad del siglo XX, han levantado la voz en nombre de los más vulnerados, no solo por su propia realidad social, sino también por el Estado.

Para la elaboración de los siguientes perfiles se necesitaron más de 20 horas de entrevistas con cada uno de sus protagonistas, realizadas todas a lo largo de seis meses. Eso, aparte del proceso de construcción y diseño de sus respectivas historias ilustradas, el cual tomó otro semestre de trabajo arduo y minucioso.

El resultado lo tiene el lector en sus manos: un resumen de la labor que un grupo de jóvenes activistas viene haciendo en defensa de las libertades fundamentales, movidos por intereses y preocupaciones comunes. Aunque no son los únicos, sí representan una pequeña muestra de la Venezuela que se está construyendo.

No quisiéramos cerrar este espacio sin agradecer a todas las personas que estuvieron involucradas y creyeron en este proyecto, empezando por los mismos protagonistas. A ellos y a todos los demás comprometidos, muchísimas gracias por abrirnos las puertas para contar estos testimonios de esperanza y resiliencia.

JESÚS PIÑERO Y SHARI AVENDAÑO

SEPTIEMBRE, 2022

Recuerdo de pequeña, descubrir la sección de comiquitas en el periódico de los domingos. Era como un pequeño periódico para niños y niñas. Mi papá siempre la guardaba para mí y me sentaba a su lado a leerla. Era nuestro especial ritual de los domingos. Lo recuerdo como un encuentro divertido con la lectura y una forma de encontrarme con personajes de fantasía, héroes y heroínas en cortos relatos animados que me conectaban con sus historias cada semana y hacían volar mi imaginación. Hoy llega a mis manos esta maravillosa colección de historias de defensores y defensoras de derechos humanos reflejadas en ilustraciones gracias al trabajo de Shari Avendaño y Jesus Piñero, que se unieron para crear e inspirar con sus cómics. Ellos seleccionaron una lista muy diversa de activistas que tienen en común trabajar por y para los derechos humanos en Venezuela. En un país como el nuestro, que en los últimos años ha atravesado una emergencia humanitaria compleja y una crisis multidimensional de amplio y profundo sufrimiento humano, su labor ha sido invaluable y ha salvado vidas.

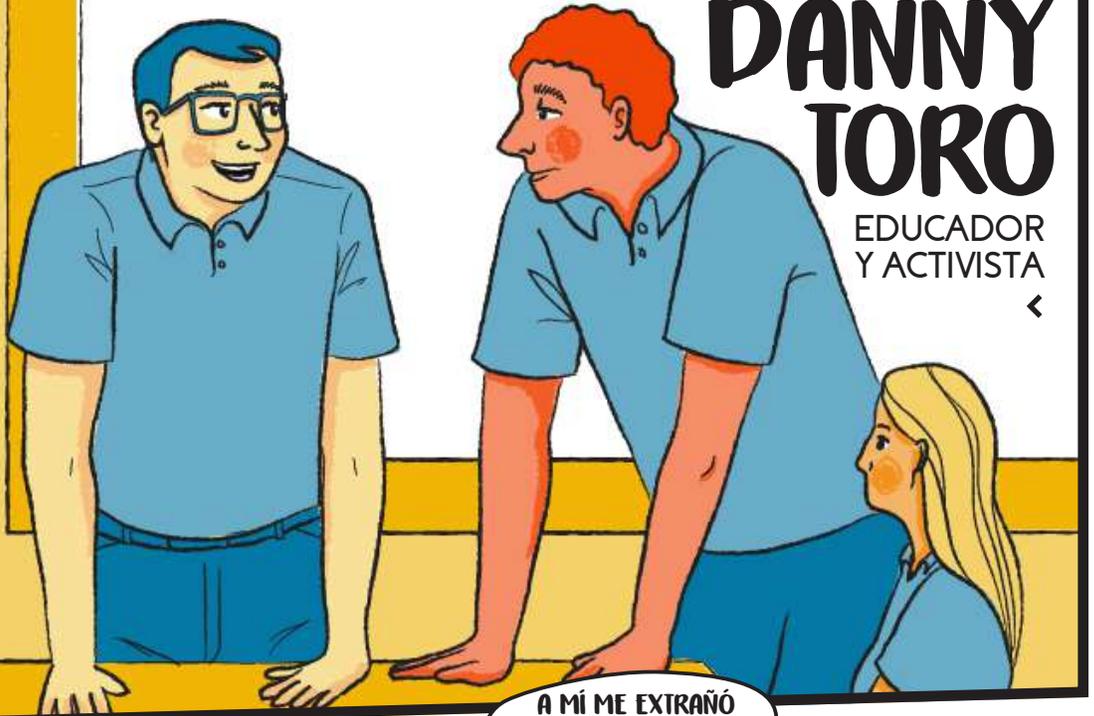
En estas cortas historias no solo se destacan las historias y decisiones personales de cada uno de sus protagonistas en una Venezuela en emergencia, sino también, sus acciones son motivo de esperanza, sueños y deseos de dignidad para un país que sigue tratando de florecer en un abismo. De esa lista me es muy grato ver reflejado los testimonios de vida de queridos amigos y amigas con los que me he encontrado y trabajado en estos años de luchas constantes por un país donde se garanticen los derechos de todas y todos.

No puedo dejar de destacar de los autores de estos cómics su motivación que se ve impresa en las imágenes y relatos. Jesús da clases de historia en bachillerato, eso es todo un posicionamiento en un país como Venezuela. Shari, por su parte, presta su pluma creativa al periodismo y a ilustrar la injusticia pero a su vez la esperanza de una Venezuela posible. Ambos reflejan en estas cortas historias las vidas de personas que han hecho la diferencia para otros en un país que por muchos años ha estado en la oscuridad.

Como yo que todavía conservo el recuerdo de niña sobre esas comiquitas que leía los domingos, espero que quienes tengan la dicha de que llegue a sus manos este hermoso material, puedan encontrar en él las historias de esperanza, de bondad, de solidaridad, de liderazgo social, de activismo ciudadano que son luz en una nación que tiene hoy futuro gracias al trabajo de los protagonistas de estas historias.

BEATRIZ BORGES

Desde que era niño, Danny tenía vocación política. En el colegio destacó por participar como delegado de curso y vocero estudiantil.



DANNY TORO

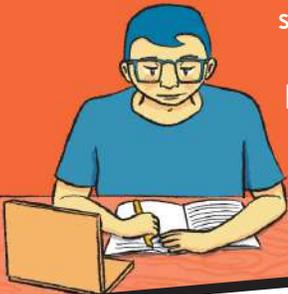
EDUCADOR Y ACTIVISTA



A MÍ ME EXTRAÑÓ QUE INVENTARAN ESO, PORQUE SOY GAY

¡GUAO!

Sin embargo, fue en el Instituto Pedagógico de Caracas donde pudo descubrir su verdadera vocación: la de ayudar y educar a la sociedad.



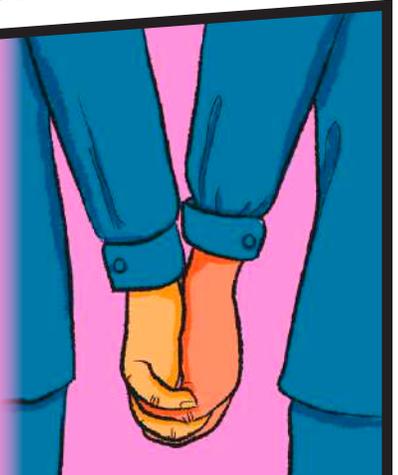
Una vez escuchó a un profesor declararse homosexual en una clase.

La universidad fue un lugar de descubrimiento. Allí entendió temas que para él eran tabúes, como la lucha del movimiento LGBTIQ+.



Eso le sorprendió mucho, entonces comenzó a investigar sobre la población LGBTIQ+ en Venezuela.

Encontró que Venezuela es uno de los pocos países de América Latina donde la población LGBTIQ+ carece de igualdad ante la ley



La situación social tampoco era alentadora. Desde 2016, las alternativas democráticas empezaron a cerrarse.



Sin poder incidir en las decisiones del país, empezó a trabajar con organizaciones, tanto en Caracas como en las regiones.



Una vez le tocó decir unas palabras y siguió el ejemplo de aquel profesor".



Ahí Danny conoció la exclusión. Mientras ayudaba a una iglesia evangélica, vio que trataban la homosexualidad como una desviación.

Así comenzó su activismo en el movimiento LGBTIQ+, enfrentando sus propios miedos personales y los de una sociedad excluyente.



Desde 2020, Danny trabaja en País Narrado, un proyecto creado por él para visibilizar a la población LGBTIQ+ a través de historias de vida.



HAY PERSONAS QUE, DESPUÉS DE ASISTIR A NUESTROS TALLERES, HAN SALIDO DEL CLOSET



Y si bien el país ha avanzado, Danny sabe que queda camino por recorrer.

País Narrado se enfoca en comunidades populares, donde construyen puentes para entender las diferentes caras de una realidad.



CARLOS MEIÉNDEZ

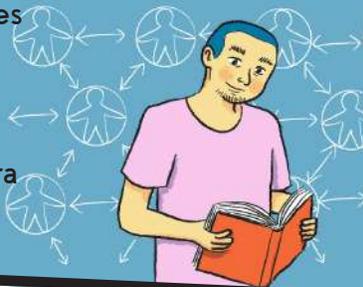
SOCIÓLOGO
Y ACTIVISTA



Carlos siempre quiso ayudar a su comunidad.

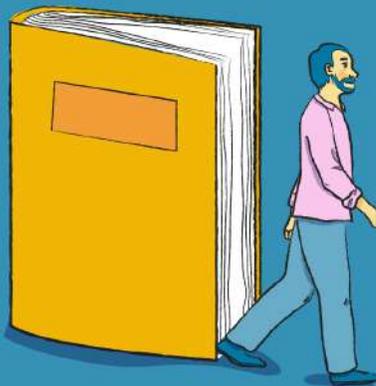
Carora, estado Lara, ha sido la cuna de notables académicos, incluyendo a miembros de su propia familia.

Por eso, para sus padres la educación era lo más importante. Él quería estudiar algo con lo que pudiera ayudar a la sociedad.



Mientras buscaba trabajo, empezó a dar clases en la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA).

La sociología unía su vocación social con su interés académico. Cuando se graduó, regresó a Carora con un título de sociólogo y una sonrisa en la cara.



Y aunque no era bien remunerado, le permitió estar en contacto con diversas realidades, porque en Venezuela había protestas y la comida escaseaba.



¡CARLOS, MIRA ESTO!



Se propuso ayudar a los estudiantes que protestaban contra el gobierno. En el interior del país, la crisis humanitaria se sentía con fuerza.

En la UCLA pudo conectarse con organizaciones defensoras de derechos humanos, como el Observatorio Venezolano de Violencia (OVV).



El activismo lo llevó a conocer varios casos y poblaciones vulnerables.



Diseñó un proyecto para ayudar a mujeres víctimas de violencia policial. Denuncia, documenta y busca apoyo psicológico para las afectadas.



Su proyecto se enfoca en las mujeres porque suelen ser invisibilizadas, pese a que les toca cargar con las responsabilidades familiares.



No es una labor fácil. Carlos ha sufrido persecución por lo que hace. A veces siente miedo, pero su compromiso puede más que sus temores.



Y no está solo en eso, hay estudiantes y profesores que lo respaldan. Gente de la comunidad que ha decidido seguir su labor.



NATASHA SATURNO

ABOGADA DE ACCIÓN SOLIDARIA >

Fue en tercer año de bachillerato cuando Natasha decidió estudiar derecho. Era una vocación que tenía desde niña. Sus papás le llamaban defensora de las causas perdidas, porque siempre peleaba por los indefensos.

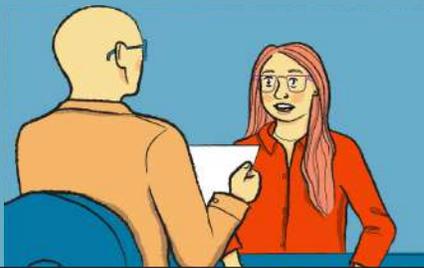


Años después salía de la UCV, graduada de abogado, en un país donde los derechos fundamentales cada vez eran menos garantizados.

Fue por ese tiempo cuando una amiga le habló de Acción Solidaria, una organización dedicada a la defensa de los derechos humanos.

En la entrevista de admisión, cuando leyó las funciones, Natasha supo que ese era el trabajo de sus sueños, y así se lo dijo al director.

¡Y fue contratada!



FARMACIA DE ALTO GOSTO DEL IVSS

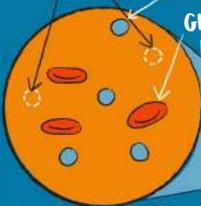
Su primer proyecto fue preparar un caso para llevarlo a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

NO HAY FACTOR DE COAGULACIÓN



FACTOR DE COAGULACIÓN (AUSENTE)

PLAQUETAS
GLÓBULOS ROJOS



Ante la crisis de Venezuela, el Estado dejó de adquirir medicamentos que tienden a ser costosos, perjudicando la vida de muchos pacientes.



¿Y LO QUE FALTA PARA EL RESTO DEL MES?



Y aunque en 2017 salió la resolución, el Estado la cumplió a medias. Preocupada por esos casos, Natasha diseñó un proyecto para registrarlos.

Su proyecto busca documentar, denunciar y difundir las vulneraciones del derecho a la salud, a través de un monitoreo a medios de comunicación.



El equipo lo integran tres personas: mientras una descarga los datos, los otros dos los analizan, interpretan y concluyen.



Con los resultados han podido informar con datos y cifras reales la emergencia humanitaria venezolana, que es de las más graves del mundo.



Trabajan bajo cuatro criterios para la salud y los insumos médicos:

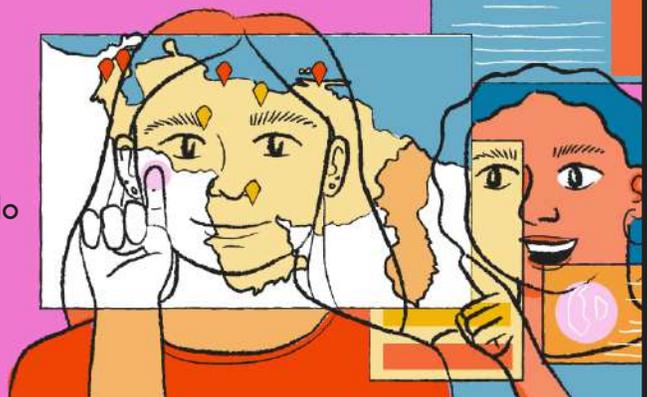
DISPONIBILIDAD

ACCESIBILIDAD

ACEPTABILIDAD

CALIDAD

El registro comenzó el 1° de enero de 2020 y los datos le han permitido tener un mejor panorama de la salud en Venezuela.



EDUARDO TRUJILLO

ABOGADO
DEFENSOR
DE DERECHOS
HUMANOS
>



Cuando estudiaba Derecho, Eduardo participaba en moot courts, simulaciones colegiales de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Esa experiencia universitaria impactó en su vida: lo insertó dentro del estudio y defensa de los derechos humanos en todo el mundo.

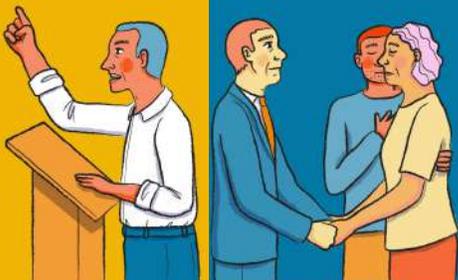


Fue allí cuando se enteró que la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) contaba con un Centro de Derechos Humanos, donde trabajaban abogados.



Eso fue muy importante para su carrera, pues le permitió tener una visión más amplia e integral sobre la situación que atravesaba el país.

En Venezuela todo el mundo hablaba de transición política.



Pero nadie hablaba de justicia transicional: el proceso en el que se dejan atrás las violaciones a los derechos humanos y se logra hacer justicia.





Son las medidas políticas y judiciales que se toman para que los responsables rindan cuenta de sus actos y se permita la reconciliación.

Es un tema delicado en Venezuela, donde no ha habido un cambio político y los derechos humanos se siguen violando.

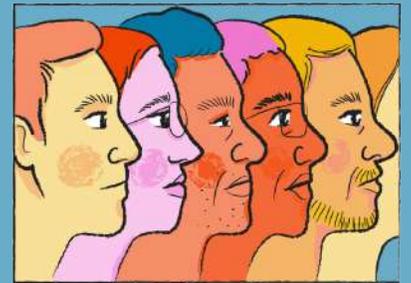
Frente al desconcierto en el país y al desconocimiento que reina sobre la justicia transicional, Eduardo diseñó un proyecto sobre esa materia.



Una guía de actores claves para la justicia transicional en Venezuela, que cuenta con investigación y estudios de la UCAB.



Para ello ha tenido que investigar sobre casos en otros países y en la misma historia de Venezuela, donde ha encontrado algunos referentes.



El objetivo final es difundir esa guía en todos los formatos posibles: desde una edición digital descargable hasta la impresión de algunos ejemplares.



Aunque la situación no deja ser aterrizante, sabe que la clave para salir de eso es encontrar soluciones y hacer justicia.



Solo así se reconcilia un país herido.



MARIANNA ROMERO

ABOGADA DEFENSORA
DE DERECHOS HUMANOS



Después de pensarlo mucho con su familia, Marianna decidió seguir su vocación social y estudiar derecho en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB).

Pero no le agradaba la idea de estar en una oficina llena de papeles.

Por eso, las clases de la profesora Ligia Bolívar la marcaron para siempre. Ella había fundado el Centro de Derechos Humanos de la UCAB.



Y fue allí donde encontró un campo de trabajo diferente, al que seguían sus demás compañeros.



Las violaciones a los derechos humanos en el país eran flagrantes, la situación política era cada vez más tensa.



Mientras muchos de sus amigos emigraban, ella optó por quedarse y apoyar la defensa de la democracia.

En esa dinámica se dio cuenta de que los defensores de derechos humanos padecen la represión y la persecución del Estado.





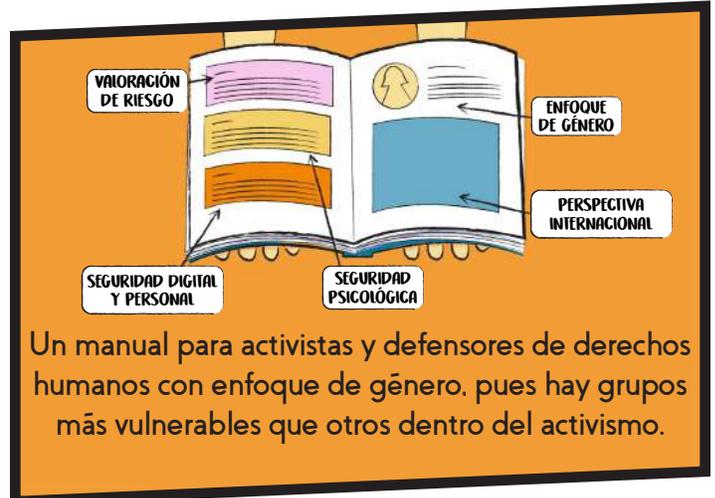
UNOS CARTELES BIEN BONITOS
COMO PARA UNA FERIA



Ella misma
se sentía vulnerable
ante un posible ataque
y en un contexto
tan adverso.



Enfrentando sus
temores, diseñó
un proyecto
en defensa
de los activistas
de derechos
humanos, que
como ella llegan
a estar en riesgo.



Un manual para activistas y defensores de derechos humanos con enfoque de género, pues hay grupos más vulnerables que otros dentro del activismo.



Para hacerlo entrevistó a muchas mujeres de distintas procedencias, registrando y documentando casos de violaciones de derechos humanos.



Esa realidad la motivó a dictar charlas y capacitaciones en esa área.



Mientras tanto,
ella también continúa
formándose.

No quiere ser
otra oficinista, quiere
ayudar a la gente.

VICTORIA CAPRILES

ABOGADA DEFENSORA
DE DERECHOS HUMANOS



Victoria nació semanas antes del 27 de noviembre de 1992, el día que ocurrió la segunda intentona militar de Hugo Chávez para llegar al poder.

Un episodio que sus padres vivieron desde el balcón de su casa. Y aunque ella no lo recuerda como testigo, sí ha padecido sus consecuencias.

16 años después de aquel suceso, Victoria decidió estudiar Derecho en la Universidad Metropolitana (Unimet).



Aunque la situación del país no auguraba nada bueno, no pudo emigrar como sus amigos y allegados.

En 2014, en medio de las protestas contra Nicolás Maduro, Victoria se gradúa con honores.



Un profesor le sugirió postularse a una beca de posgrado en Europa.



Pero en España, donde pudo cursar un máster en Sociología Jurídica, la izquierda radical tomaba a Châvez como ejemplo para sus ideales.

TODOS VIOLADORES DE DERECHOS HUMANOS ES MALO

SI NO TE GUSTA NICOLÁS MADURO, SEGURO DICES QUE PINOCHET ES BUENO



Debatí mucho sobre eso y al final se dio cuenta que quería regresar.

Quando lo hizo en 2016, empezó a dar clases en la Unimet.



Una nueva ola de protestas explotó en 2017 y muchos emigraron de nuevo.

Incluso un estudiante falleció a causa de la represión.



Un día recibió una llamada de la mamá de su mejor amiga:

Victoria, se llevaron presa a Geraldine



Ese día su mundo se tambaleó, pero no se quedó de brazos cruzados.



Tomó una decisión que le cambió la vida: entró a trabajar al Centro de Derechos Humanos de la Unimet.

Su mejor amiga se convirtió en su bandera, pues, si bien fue liberada, Victoria continúa su lucha denunciando y registrando casos similares.



COMUNICADORA Y DEFENSORA
DE DERECHOS HUMANOS



**NAKY
SOTO**

"La niña debe hablar menos en clases". siempre aparecía como nota en los boletines escolares de Naky, desde que estudiaba primaria.

En el recreo, en el salón, en los pasillos.
No había forma de callar a Naky.



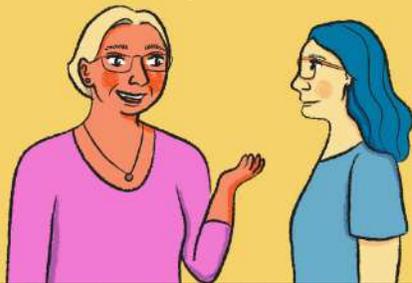
¿OTRA NOTA
EN EL CUADERNO,
NAKY?

Y aunque sus papás intentaron solucionar el problema, comprándole libros para entretenerla, al tiempo volvía la misma nota de la maestra.



Lo de Naky era la comunicación. Una vena social que se fortalecía desde casa, en un ambiente de superación económica y aspiraciones académicas.

Quando entró a la universidad, quiso estudiar Relaciones Industriales, que no solo le ofrecía el bagaje teórico sino también la practicidad del campo.



Pero fue gracias a Liderazgo y Visión.



una organización en la que trabajó, que pudo hacer lo que quería: aportar al país desde la comunicación.

Una experiencia que le marcó la vida porque eran tiempos convulsos, en los que Hugo Chávez cobraba cada vez más poder.



Naky sabía que el futuro no era ese, que el mundo apuntaba hacia otras formas de desarrollo, alejadas de la dependencia hacia el petróleo.

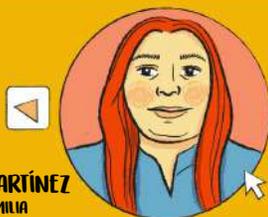
Pero como el país se decantó por esa opción, las cosas no tardaron en andar mal. La crisis social y de los derechos humanos se agudizó.

Agradecida con un país que le dio todo durante la democracia, Naky quiso contar las historias de las defensoras sociales.



Todo eso frente a la incomprensión de muchos y de un Estado patriarcal que busca callarlas, porque no les permiten expresarse en voz alta.

Mujeres que pelean batallas colectivas mientras lidian con situaciones internas, propias de su género.



KATHERINE MARTÍNEZ
PREPARA FAMILIA



IEXYS RENDÓN
ONG LABORATORIO DE PAZ

Lideresas jóvenes que, a pesar de no estar en la primera línea, destacan por el compromiso que tienen con el país.



¿PARA QUÉ VOY
A LIMPIAR
SI TENGO CINCO
MUJERES
EN LA CASA?

MARÍA ISABEL LINARES

ABOGADA Y DEFENSORA
DE DERECHOS HUMANOS >



María Isabel temía identificarse públicamente como feminista en un país donde los postulados de izquierda han generado traumas en la población.

Su inspiración por el feminismo viene de familia: creció en un hogar de muchas mujeres y con un padre que tendía a hacer comentarios machistas.

Cuando entró a la universidad, se involucró de lleno con el movimiento estudiantil, participando en grupos políticos y académicos de su facultad.



Gracias a esas experiencias estudiantiles pudo descubrir el mundo de los derechos humanos, un área que le llamaba la atención, pero entendía poco.



Y justo a tiempo, pues durante una de sus campañas en el centro de estudiantes, sufrió discriminación de género de parte de algunos compañeros.



SOLO VAN A VOTAR POR
ELLA PORQUE ES MUJER

ELLA TAMBIÉN ESTUVO CON...

SOLO VAN A VOTAR POR
ELLA PORQUE ES LINDA

ES UNA CANDIDATA
SEXUAL

ELLA LE CHANCEA
A LOS HOMBRES

ELLA SALIÓ CON...

La acosaban a través de sus redes sociales. Publicaban información falsa de su vida privada y decían que solo votarían por ella por ser mujer.

Con eso entendí que el liderazgo político y social femenino a veces tiende a ser criticado de manera diferente que el liderazgo masculino.



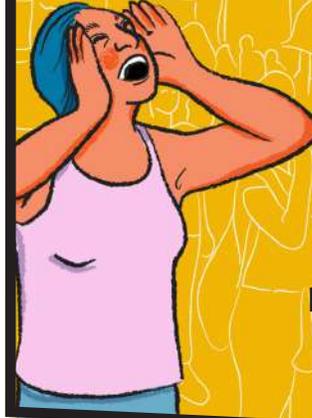
MUY MASCULINA

HABLA DEMASIADO

NO SE ARREGLA

NO ES TAN LINDA

MUY FEMENINA



Las mujeres están más expuestas que los hombres. Tienden a ser criticadas por su apariencia física, por cómo se visten, y no por sus propuestas.

Esa experiencia le permitió convertirse en una voz del feminismo en la universidad, una bandera que ondeaba cada vez con más fuerza en el campus.



A pesar de la situación adversa del país, el movimiento feminista ha tenido un papel relevante dentro de la sociedad venezolana en las últimas décadas.

Por eso fundé Activismo Alternativo, una organización que tiene como objetivo fomentar el debate público en materia de derechos humanos.

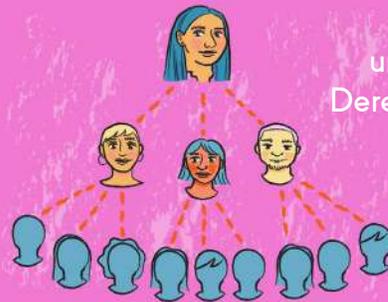


FEMINISMO

INCLUSIÓN

POBLACIÓN LGBTIQ

COMUNIDADES INDÍGENAS



También diseñé un programa llamado Derechos Invisibilizados, que busca capacitar y formar a activistas jóvenes en materia de derechos humanos.



SISTEMAS DE PROTECCIÓN

GRUPOS VULNERABLES DE VENEZUELA

HABILIDADES PARA EL LIDERAZGO

Su trayectoria y sus proyectos la han hecho fuerte.

Años después de aquellas experiencias familiares y universitarias, María Isabel es una mujer empoderada, consciente de sus derechos.



NURY PERNÍA

ACTIVISTA
Y FUNDADORA
DE AMBAR



Mientras hacía su tesis de grado en el Ministerio de Salud, Nury conoció muy de cerca la realidad desigual de muchas mujeres venezolanas.



Corrían los años 90
y una crisis social afectaba al país.

Frente a ese contexto, fundó la Asociación de Mujeres por el Bienestar y Asistencia Recíproca (Ambar).



26 años después, Ambar es una organización dedicada a la protección de los derechos humanos, con presencia en varios estados.



Creció gracias al apoyo de su equipo de trabajo y a las demandas de la crisis social, agudizada tras el ascenso de Hugo Chávez al poder.



Más de dos décadas de trayectoria le ha valido importantes reconocimientos.



Porque durante años, el objetivo de Ambar ha sido monitorear, denunciar y defender los derechos de todas las mujeres venezolanas.



Y el fortalecimiento del movimiento feminista ha contribuido con ello, pues el aborto legal y la igualdad de género forman parte de sus banderas.

La formación abarca desde la Constitución Nacional hasta los acuerdos internacionales sobre derechos humanos suscritos por Venezuela.



A través de talleres formativos, la organización ha capacitado a cientos de mujeres en materia de oficios que les permitan mantenerse e igualdad de género.

Ejercen el activismo de diferentes formas: desde la toma de una plaza hasta reclamos en las instituciones involucradas.

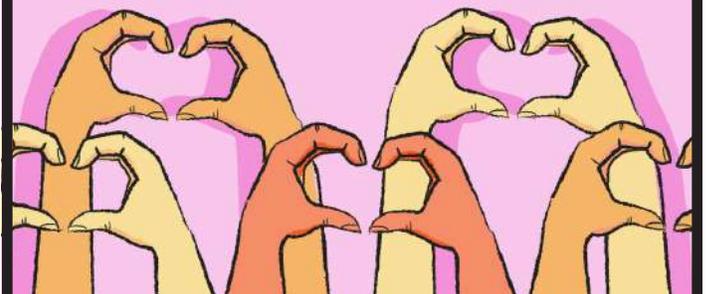


Lo mismo ocurre con las mujeres que, por razones diversas, deciden vivir del trabajo sexual. Muchas son señaladas por las autoridades.

Y aunque ha sido un reto, pues les ha tocado denunciar en estados como Bolívar, donde existen grupos armados que controlan el territorio...



...han logrado obtener resultados importantes dentro de la lucha contra la violación de los derechos humanos de las mujeres en Venezuela.



MORELIA MORILLO

PERIODISTA



Morelia nunca imaginó que iba a pasar el resto de su vida en la Gran Sabana, el extenso territorio al sur de Venezuela, en la frontera con Brasil.



La decisión de irse a vivir para allá la tomó en las mismas vacaciones que conoció al amor de su vida.



Sin embargo, comenzó a buscar empleo y, después de un buen tiempo, encontró algunas ofertas de trabajo.



Graduada de Comunicación Social en la ciudad, le costaba adaptarse a la vida de los pobladores guyaneses.

Se ocupó de la propuesta comunicacional de Electrificación del Caroní (Edelca), una empresa de la Corporación Venezolana de Guayana.



Editaba y diseñaba una revista bilingüe, en español y pemón, que la llevó a trabajar directamente con las comunidades indígenas al sur del estado.

Ese contacto con el mundo indígena le motivó a abrir un blog de crónicas.



MORELIA, TU TIENES TODAS LAS CONDICIONES PARA POSTULARTE PARA ESTA BECA. VEN A ESTUDIAR CONMIGO EN BOA VISTA, ES UNA MAESTRIA QUE DA PERFECTAMENTE PARA LO QUE TU HACES...

DOMINGO, NO SÉ TENGO MUCHAS COMPROMISIONES.

MORELIA, ¿YA MANDASTE TUS RECAUDOS?

NO HE HECHO NADA, ESTOY SÚPER OCUPADA.

¿LISTA PARA POSTULAR A LA BECA?

LO VOY A HACER, PERO POR Í NO CREO QUE VAYA A QUEDAR

De pronto, comenzó a recibir a diario correos de sus lectores.

Uno le dijo que participara en una convocatoria para ejecutar un proyecto en defensa de los derechos humanos.



RINA BRACHO LISA HENRITO DARCY SÁNCHEZ



Y eso hizo: a los meses se propuso darle visibilidad a una realidad desatendida por los medios.

La propuesta fue perfilar las vidas de las lideras de las comunidades indígenas. Seis perfiles que narran sus fortalezas en la comunidad.



Mujeres que el pueblo pemón llama "capitanas" y que en los últimos años han crecido y ampliado su protagonismo en la zona.



Narrar las vidas de las mujeres indígenas le dio sentido a su estadía en la Gran Sabana, donde ya suma más de dos décadas.



Se trata de un lugar al que describe como mágico, adonde llegó de vacaciones y terminó concibiendo un hogar y formando una familia.

KARLA VELAZCO

ABOGADA DEFENSORAS
DE DERECHOS HUMANOS



Al igual que sus compañeros de clase, Karla esperaba al profesor en el salón. Sentada en el escritorio, observaba cómo se ven los pupitres desde el podio.

En un instante, el profesor entra. Es de los más temidos de toda la Facultad de Ciencias Políticas y Jurídicas de la Universidad del Zulia (LUZ).

LEVÁNTATE DE ESE ASIENTO YA, TÚ NUNCA VAS A LLEGAR A SENTARTE AHÍ.

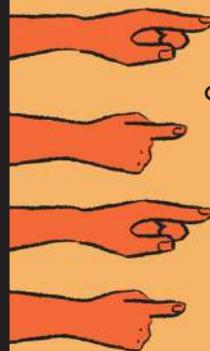
Los estudiantes corren a sus lugares, pero a Karla no le da tiempo de levantarse. El profesor la mira con desdén y la reprende con sus palabras.

Aquellas palabras todavía resuenan en la cabeza de Karla, quien lejos de sentirse humillada, las recibió como un reto hacia su formación profesional.

Por eso, en el transcurso de su carrera, Karla se preocupó por obtener las mejores notas. Y lo logró: se graduó con mención Summa cum laude.

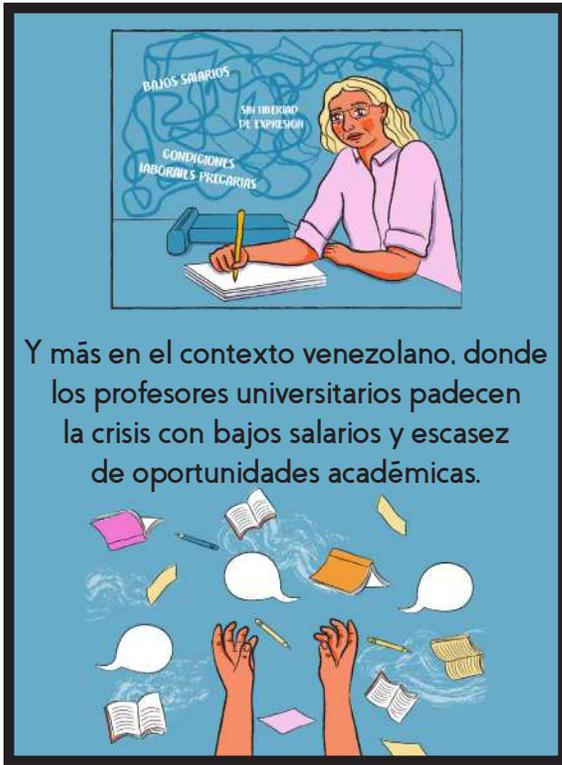


La experiencia también le permitió conocer otra realidad: la de la situación excluyente de muchas mujeres en el entorno universitario.





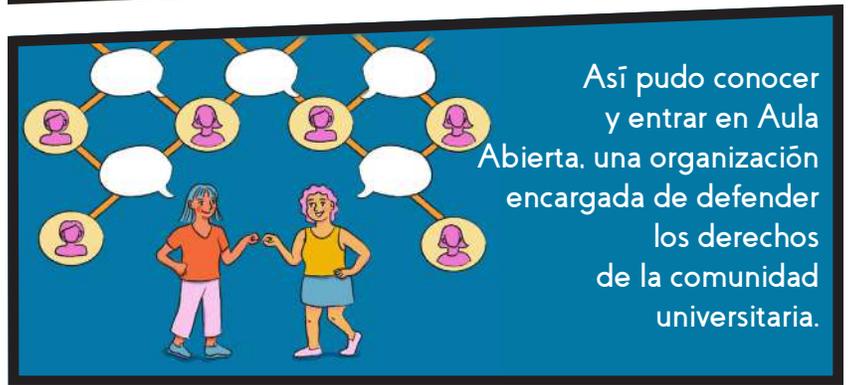
Pero nunca quiso tener esa actitud con sus estudiantes, pues es un ambiente en el que todavía se conservan costumbres del machismo.



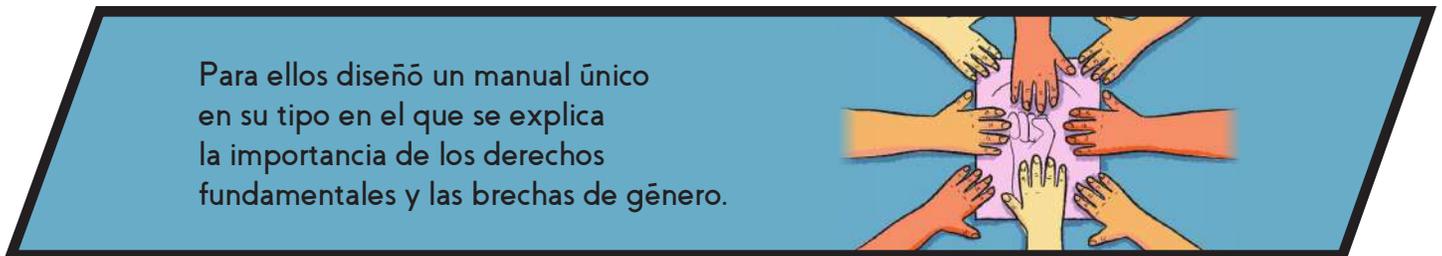
Y más en el contexto venezolano, donde los profesores universitarios padecen la crisis con bajos salarios y escasez de oportunidades académicas.



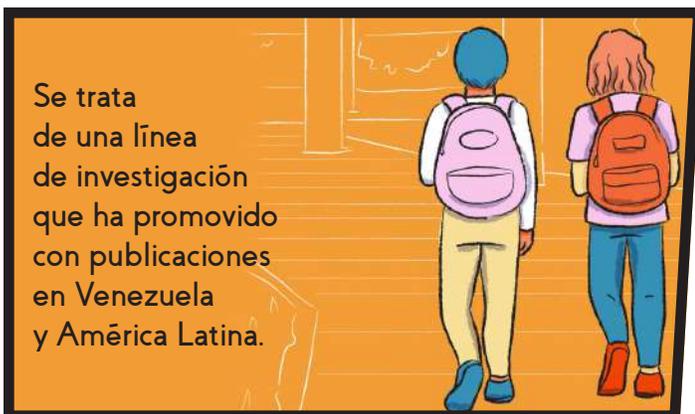
Movida tal vez por su propia experiencia, se dedicó a defender los derechos de las mujeres a través de la capacitación en derechos humanos.



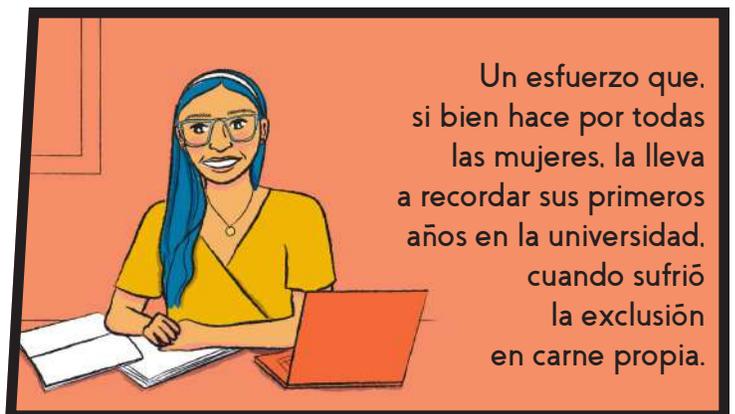
Así pudo conocer y entrar en Aula Abierta, una organización encargada de defender los derechos de la comunidad universitaria.



Para ellos diseñó un manual único en su tipo en el que se explica la importancia de los derechos fundamentales y las brechas de género.



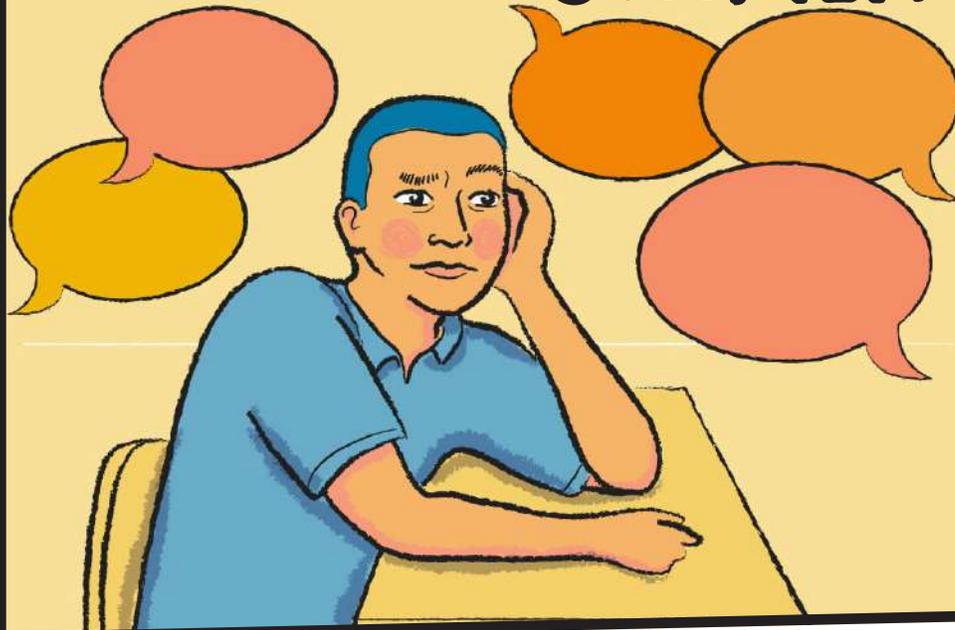
Se trata de una línea de investigación que ha promovido con publicaciones en Venezuela y América Latina.



Un esfuerzo que, si bien hace por todas las mujeres, la lleva a recordar sus primeros años en la universidad, cuando sufrió la exclusión en carne propia.

GILLMER DUGARTE

ACTIVISTA
Y DEFENSOR
DE DERECHOS
HUMANOS



Cuando estudiaba en el colegio, Gillmer no entendía por qué sus compañeros lo señalaban y se apartaban de él por su forma de expresarse.

Incluso, sus profesores le decían que debía comportarse como un caballero, que no hiciera gestos que pusieran en duda su masculinidad.



Aunque eran una familia provinciana, en casa esas cosas no eran un problema. Sus padres lo criaron en un hogar libre, abierto a la diferencia.



Pese a que eso no era lo característico de la región, pues las familias andinas siempre han tendido a ser muy conservadoras por tradición.

Por eso, un día tuvo que afrontar la decisión y hablarle de sus sentimientos a su familia. Ellos, aunque no esperaban la noticia, no dudaron en apoyarlo.

Especialmente su abuela, quien, a pesar de ser una mujer mayor, siempre ha estado a la vanguardia y ha sido muy abierta y liberal en la casa.



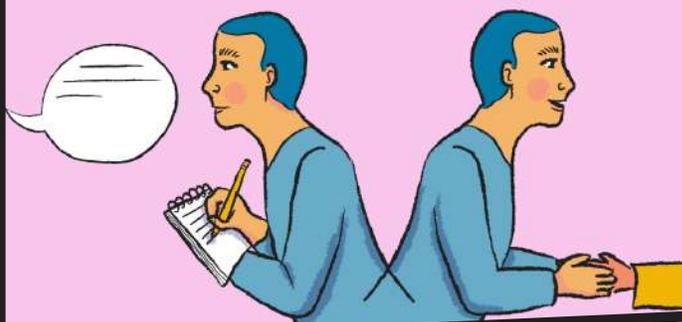
Eso lo motivó a trabajar en la Sociedad Wills Wilde, como parte del servicio comunitario del colegio.

La organización fue fundada en 1995 y debe su nombre al escritor británico Óscar Wilde, quien fue abiertamente homosexual en el siglo XIX.



Tiene como objetivo principal educar sobre salud sexual y reproductiva, el VIH/SIDA y la defensa de los derechos humanos.

Mientras trabajaba como voluntario, aprendía sobre la prevención de las infecciones de transmisión sexual y la salud reproductiva en el estado.



Junto al equipo de la Sociedad Wills Wilde organiza charlas y actividades diversas.



Quieren terminar con los estereotipos y los estigmas sociales que rodean a la población LGBTIQ+ en la zona de los Andes.

Sobre todo Mérida, una ciudad que, si bien es tradicional, ha avanzado en derechos humanos por su cercanía con la Universidad de Los Andes (ULA).



... allí, en medio de las cordilleras montañosas más grandes del país, una sociedad conservadora se vuelve cada vez más receptiva con la diferencia.

GRACE MORALES

Grace llegó muy temprano al activismo. Cuando era apenas una adolescente trabajaba con grupos religiosos llevando comida a las cárceles.



◀ ACTIVISTA Y FUNDADORA DE ERES DESARROLLO

También asistía a reformatorios de jóvenes, y junto a las organizaciones repartía útiles escolares y dictaban clases y charlas académicas.



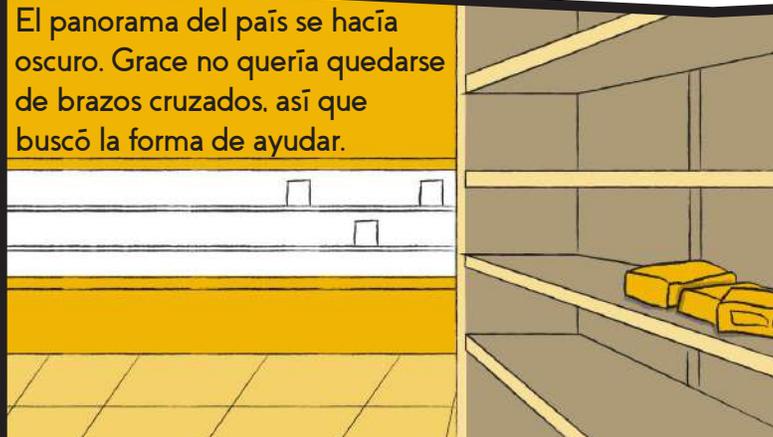
Sin embargo, aquellos trabajos se vieron interrumpidos cuando

el gobierno venezolano comenzó a volverse cada vez más autoritario y represor.



Entonces, les prohibieron el ingreso a las cárceles y a los reformatorios.

El panorama del país se hacía oscuro. Grace no quería quedarse de brazos cruzados, así que buscó la forma de ayudar.





La experiencia del trabajo comunitario la motivó a crear su propia organización junto a unos compañeros en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), así nació:

Eres Desarrollo

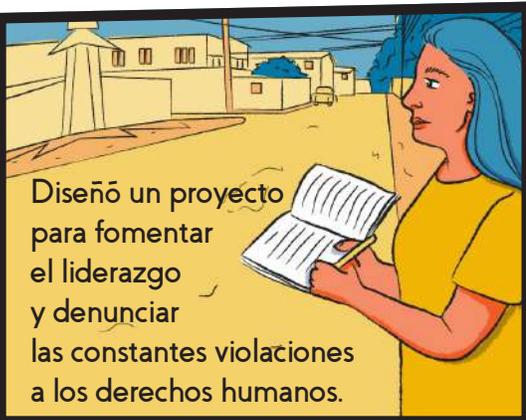
Una organización que busca promover los valores democráticos en Venezuela desde diferentes esferas, pero en especial desde el liderazgo.



Ante ese crudo ambiente marcado por las injusticias y los feminicidios. Grace quiso ayudar al empoderamiento femenino en las zonas vulnerables.



Sentía que era un aspecto desatendido por algunos programas sociales, que enfocaban su atención en otras áreas y no a ese tema tan urgente.



Diseñó un proyecto para fomentar el liderazgo y denunciar las constantes violaciones a los derechos humanos.

Y utilizó el arte como una forma de comunicar a través de murales.



También organizó charlas y cine-foros que le enseñara a las mujeres a comprender sus derechos y el valor que tiene su trabajo social para la sociedad.

Junto a su equipo produjeron un documental con cada una de las historias que fueron encontrando en su recorrido por las zonas vulnerables.



Las beneficiarias Hoy son mujeres empoderadas, dispuestas a defender sus derechos y comprometidas con transmitir lo aprendido en sus comunidades.

MAURO ZAMBRANO

DIRIGENTE SINDICAL
Y FUNDADOR
DE MONITOR SALUD >

Mauro trabajaba como vigilante en el Hospital Clínico Universitario de Caracas. Allí vio ocurrir muchas injusticias, producto de la crisis humanitaria.



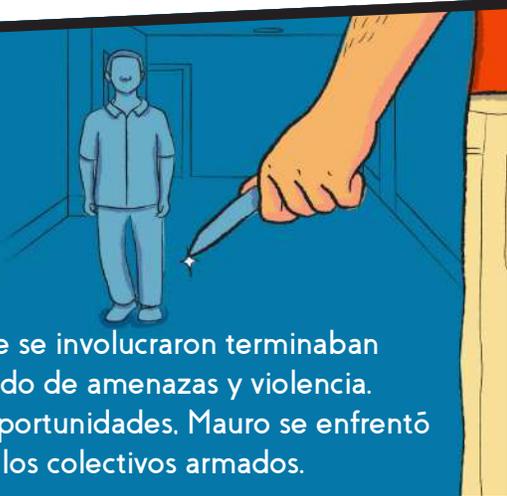
Muchas de las emergencias que llegaron no podían ser atendidas por falta de insumos. Los médicos, de manos atadas, no podían hacer mucho.



El personal del hospital estaba atemorizado y optaba por callar frente a la impunidad, temían las represalias y no querían meterse en problemas.



Los que se involucraron terminaban sufriendo de amenazas y violencia. En varias oportunidades, Mauro se enfrentó a los colectivos armados.

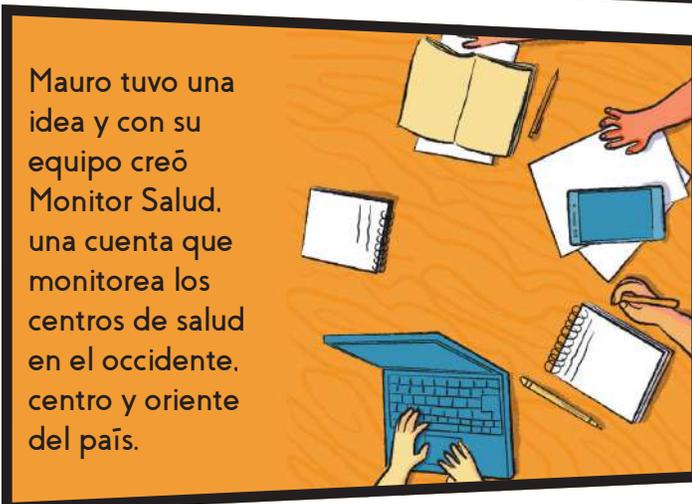
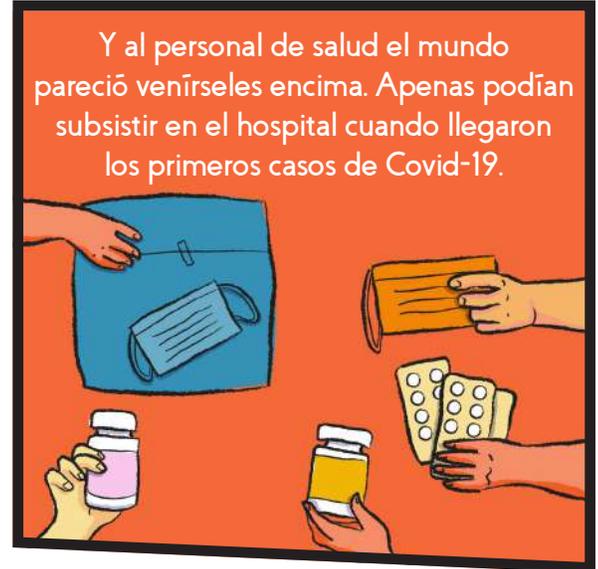


Queriendo cambiar esa realidad y ayudar a sus compañeros, Mauro decidió armar un equipo de trabajo para ganar las elecciones del sindicato.

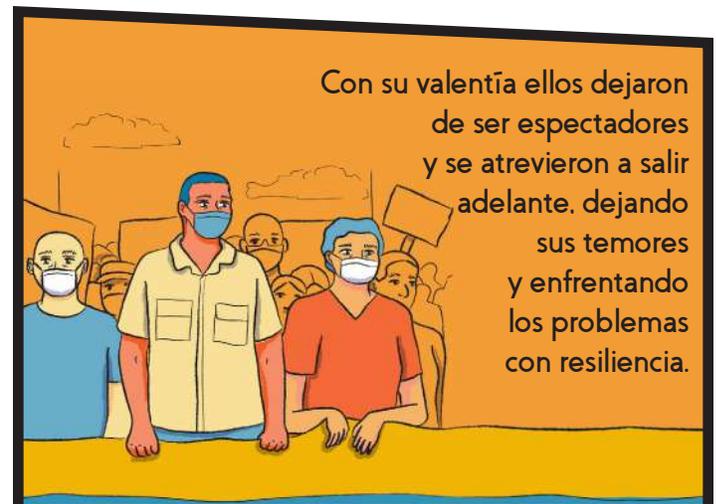
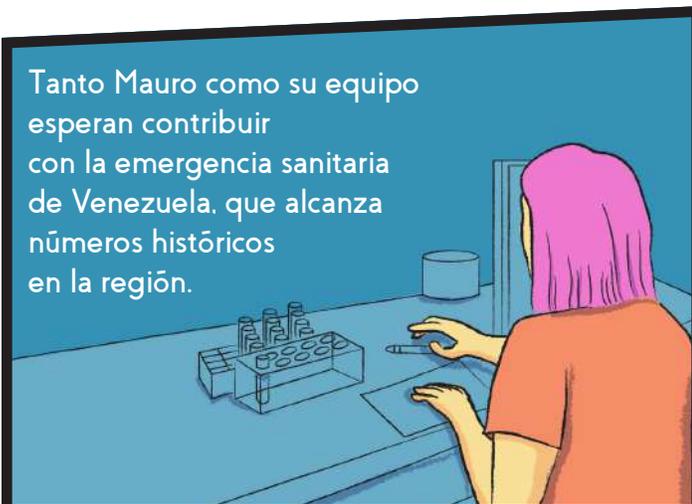


Comenzaron una batalla que ganaron desde la decencia y el civilismo, frente a los grupos armados que reaccionaron contra ellos con amedrentamientos.

Entonces, la situación comenzó a transformarse.



Han documentado casos de violación a los derechos humanos hacia los pacientes que deben realizarse exámenes y no cuentan con apoyo.



PICO SUÁREZ

PERIODISTA



A Pico le preocupaba la situación del periodismo en el estado Zulia.

Cada vez eran menos los periódicos que se imprimían y esa era su especialidad.



Entonces, estaba estudiando Comunicación Social en la Universidad Rafael Beloso Chacín (URBE), una de las universidades privadas de Maracaibo.

Y pudo conocer más de cerca esa realidad cuando realizó sus pasantías en **Panorama**, uno de los periódicos más reconocidos de toda la región zuliana.

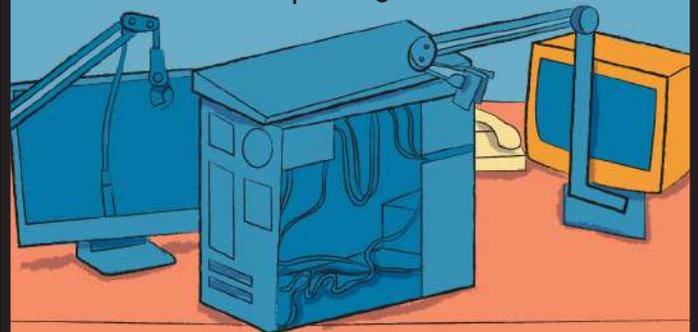


El periódico, que había sido fundado en 1914, vivía sus últimos días en las imprentas. Y Pico pudo ser testigo cuando estas se detuvieron por la crisis.

La censura y la crisis económica arrasaban con el ecosistema de medios. Por su lejanía de la capital, la realidad se sentía más pesada en el Zulia.



Solo algunas emisoras se mantenían como medios independientes, pues hasta la televisión regional estaba intervenida por el gobierno venezolano.



Después de la proclamación de Juan Guaidó como presidente interino de la república, la desinformación y la censura se sintieron más en el estado.

ME DIJERON QUE...

HAZ SABIDO ALGO...

¿SABES QUÉ ESTÁ PASANDO?

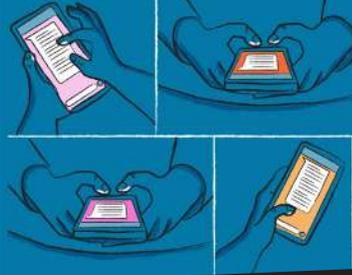
AVISAME SI SABES ALGO SOBRE...

HAZ SABIDO ALGO SOBRE...?

¿HAN DICHO ALGO DE...?



Frente a la incertidumbre de su familia, Pico quiso responderle a la censura: creó un canal informativo para transmitir información verificada.



A través de Whatsapp empezó a transmitir información detallada sobre el acontecer en el país. Información que era censurada en los medios digitales.



Y así se mantuvo hasta marzo de ese año, cuando los cortes eléctricos apagaron a toda la nación: y durante varios días, el país estuvo sin electricidad.



Zulia fue uno de los estados que mantuvo apagones constantes, y el canal, inicialmente diseñado para un público pequeño, se volvió una referencia.



EN EL ESTADO ZULIA: GASOLINERAS Y BARBACOA SE SUMAN AL ESQUEMA DE ATENCIÓN 24 HORAS. LAS MISMAS ESTÁN UBICADAS EN LA AV. DE FUERZAS..

La gente, ansiosa por saber lo que sucedía, recurrió a Whatsapp y el canal de Pico alcanzó tanta popularidad que rápidamente se hizo bastante viral.



La demanda de la gente era tal que Pico tuvo que invitar a sus amigos de la universidad para que lo apoyaran con el proyecto del canal informativo.

Ahora, el canal informativo no solo se ha convertido en una plataforma para la difusión de noticias actuales, sino también de formulación de denuncias.



Los habitantes del estado recurren al canal de Pico para dar a conocer los problemas de las comunidades, casi siempre vinculados a servicios públicos.



IRANÍ ACOSTA

DIRECTORA DE RADIO FE Y ALEGRÍA EN MARACAIBO



Aunque Iraní estudió Computación, una de las carreras científicas ofertadas en La Universidad del Zulia (LUZ), lo suyo siempre fue el área social.



Desde que era más joven trabajaba con grupos jesuitas en algunas regiones del estado. Fue una experiencia que le permitió moldear su liderazgo.

Lo cual le hizo desarrollar empatía y sensibilidad por los más necesitados, grupos no privilegiados que eran víctimas de la desigualdad social.



Se trató de un voluntariado que la hizo crecer personalmente y con el que pudo recorrer y conocer numerosas realidades vulnerables en Venezuela.

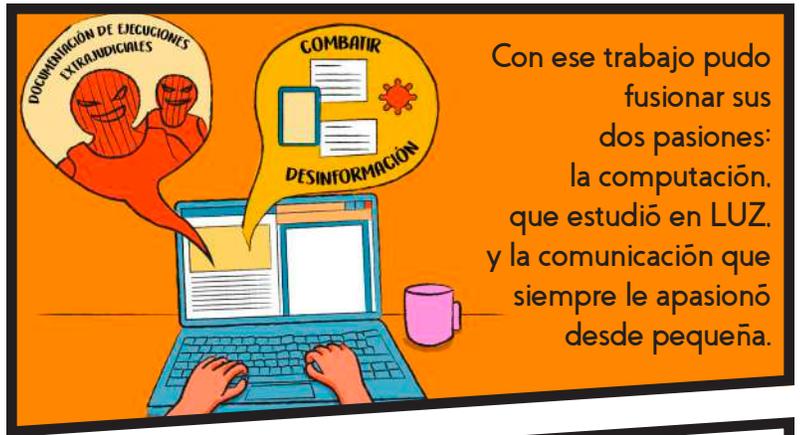
Su entrada al mundo de los derechos humanos ocurre en un momento estelar: en el desmantelamiento de la democracia y del Estado de derecho.



La emergencia humanitaria exigía el compromiso de todos los defensores, por eso Iraní no dudó en participar en cuanta organización aparecía.



Lo hace con Radio Fe y Alegría, donde se reencontró con su vocación de servicio.



Con ese trabajo pudo fusionar sus dos pasiones: la computación, que estudió en LUZ, y la comunicación que siempre le apasionó desde pequeña.

Su trayectoria fue creciendo: comenzó a trabajar en el Centro Gumilla, en Provea y hasta en el Observatorio Venezolano de Fake News (OVFN).

Desde esta última organización se ha dedicado a combatir la desinformación y la incertidumbre que reinan en Venezuela desde hace años.

En su lucha contra la desinformación, quiso retratar las historias de varias mujeres en un seriado de reportajes audiovisuales que está por publicar.



En "Nuestras voces", como decidió llamar al proyecto, busca visibilizar cómo es la vida de las mujeres en la frontera del estado Zulia con Colombia.



Una realidad que es muy cercana para ella, pero no para el resto del país, pues Cúcuta tiende a ser el foco de atención en los temas fronterizos.

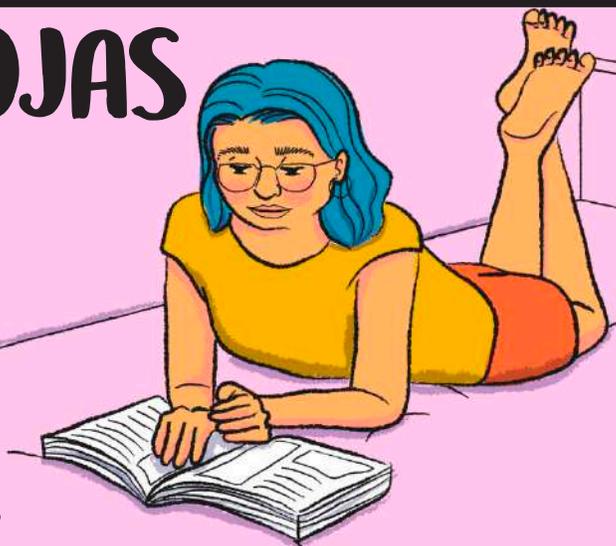


Y es que Zulia es una región de varios contrastes y diversos problemas, los cuales Irani decidió contar desde su pasión social y formación profesional.



FABIOLA ROJAS

PSICÓLOGA >



A Fabiola le atrajo el estudio de los seres humanos desde que era una niña. Entender su desenvolvimiento en el mundo siempre le pareció interesante.

Y si bien en un principio pensó que estudiar medicina era lo suyo, pronto se dio cuenta de que su pasión iba más hacia lo social que a lo físico.



Después de cursar clases de Antropología en La Universidad del Zulia, donde presencié de cerca la violencia y la crisis universitaria, se dio cuenta de que lo suyo era la Psicología.



En Psicología entendió muchas cosas, por ejemplo, que la vocación social que tenía desde niña era fruto de las actividades en las que participaba.



Sus padres tenían una fundación que formaba en música a niños de bajos recursos. Y siempre le inculcaron la idea de colaborar con la sociedad.

Pero la universidad no solo le permitió descubrirse a sí misma, también la llevó a pensar en varias situaciones familiares de las que fue testigo directo.

Su abuela paterna, por ejemplo, era una paciente psiquiátrica no diagnosticada, que tuvo que enfrentar una patología solo con el apoyo familiar.



Su abuelo y su tía abuela padecieron de Alzheimer, lo cual fue muy duro para todos los familiares porque un día llegaron a no reconocer a nadie.



En la carrera entendió que solo el apoyo familiar no es suficiente para sobrellevar esas situaciones así, que requieren de ayuda psicológica.



Pero no todos cuentan con los recursos o con el conocimiento para buscarla o proporcionarla. Y pensando en esa realidad quiso apoyar con algo.



Así diseñó un proyecto para apoyar a personas que, al igual que sus abuelos, padecían de problemas psicológicos y no contaban con asistencia.



Organizó talleres de capacitación con destacados especialistas en el área para formar a los ciudadanos en materia de salud mental y psicológica.

Había que educar a la población en esa materia, pues la emergencia humanitaria que atraviesa el país ha dejado a muchos pacientes a la deriva.



Una labor que, aunque no puso en práctica con su familia, sí le permite ayudar a otros, ejerciendo su carrera con la pasión que cultivó de pequeña.



CÉSAR ROMERO

ACTIVISTA
Y COFUNDADOR
DE CERLAS >



Cuando era pequeño, César siempre destacaba entre los demás niños de su edad. Le gustaba hablar en público y se desenvolvía con naturalidad.

Cultivar el intelecto y la curiosidad trajo sus resultados: no se le hizo difícil entrar a estudiar ingeniería en la UCV



Y allí, mientras sus compañeros estaban enfocados en cálculos y ejercicios matemáticos, él se preocupaba por otros temas de carácter más social.

Así entró en contacto con grupos estudiantiles que protestaban no solo por las reivindicaciones, sino que también advertían sobre el futuro del país.



Y es que, durante los años 2015 y 2016, la democracia venezolana empezó a avanzar hacia un autoritarismo que desmantelaba las instituciones.



Los dirigentes partidistas, tanto del gobierno como de la oposición, parecían desapegados de la gente. Y ahora se hablaba de crisis humanitaria.





Querían atender, desde el conocimiento, a una población abandonada por la representación partidista, reflexionando sobre lo que se vivía en el país.



En ese contexto, César, quien ya estaba a punto de graduarse de ingeniero, se juntó con un grupo de amigos para reflexionar sobre lo que pasaba.



Se propuso crear un espacio donde las críticas fueran tomadas en cuenta, donde la libertad y el libre pensamiento se sobrepusieran a la ideología.

Pero dentro de las filas del gobierno, en las que el mismo César militó por un tiempo, las críticas no eran bien recibidas por la jerarquía de dirigentes.

Entendieron que parte del problema venezolano se debía al modelo económico cultivado desde hacía años por el Estado y adoptado por la gente.



Así nació el Centro para la Reflexión y Acción Social (Cerlas), que busca incidir social y políticamente en la realidad venezolana desde la acción.



Teniendo como foco central la democracia, la no violencia, la equidad de género, la defensa de los derechos humanos y el desarrollo sostenible.



A diario, como soñaba de pequeño, César trabaja por un mundo menos desigual.



Diana entendiō desde muy temprano la importancia de ayudar a los demás. Cuando era una niña, su padre comenzō a transicionar a ser una mujer.



DIANA CORONA

ACTIVISTA
Y MIEMBRO
DE CERLAS



Con apoyo de su familia pudo comprender la decisiōn de su padre y tambiēn las situaciones que atraviesan los miembros de la poblaciōn LGBTIQ+.

Creer apegada a los movimientos sociales la llevō a participar en el activismo de diferentes causas, no solo a favor de la poblaciōn LGBTIQ+...



... sino tambiēn en el activismo ante el cambio climātico y la protecciōn ambiental, en contra de la contaminaciōn de las aguas, de los mares y ocēanos.



Por eso, una vez junto a su papā organizaron el Dīa Mundial de las Playas en Venezuela, donde con un grupo de jōvenes recolectaron basura.



Entonces se dio cuenta del daño generado por los seres humanos a la naturaleza y quiso convertirse en embajadora mās de esa causa en el paīs.

ARCO MINERO DEL ORINOCO



Con su lucha trataba de que Venezuela no se quedara atrás ante la efervescencia de los movimientos ambientalistas y sociales por todo el mundo.



Los medios se habían enfocado tanto en los problemas básicos y de servicios públicos que olvidaban otras contrariedades igualmente importantes.



Diana observaba todo eso y por su trayectoria y persistencia llegó al Centro para la Reflexión y Acción Social (Cerlas), donde consiguió su espacio.



Desde allí quiso incidir en la realidad venezolana, desde el activismo y la formación.

Para ello entró en contacto con las comunidades y pudo conocer de primera mano cómo viven y se desenvuelven diariamente frente a la crisis.



Mientras que por su cuenta y desde Cerlas documentaban y difundían las constantes violaciones a los derechos humanos que padecen los indígenas.



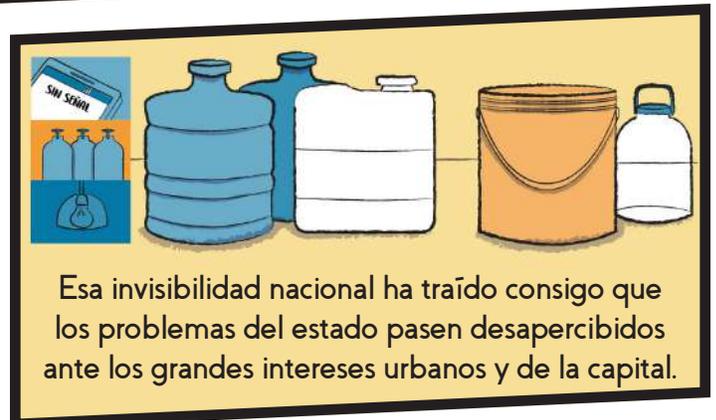
Ha sido su aporte para un mundo más equilibrado e igualitario, tal como lo soñó cuando era niña y caminaba por la orilla de la playa con su papá.

GUSTAVO FLORES

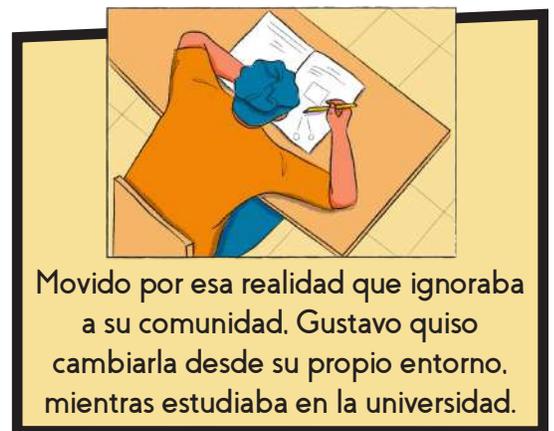
ACTIVISTA Y FUNDADOR DE BRIGADA HUMANISTA



Gustavo vive en Cojedes, un estado del centro-occidente venezolano que depende fundamentalmente de la ganadería y de la producción agrícola.



Y más frente a la emergencia humanitaria, la cual ha solapado los problemas regionales y locales de los estados por los problemas nacionales.

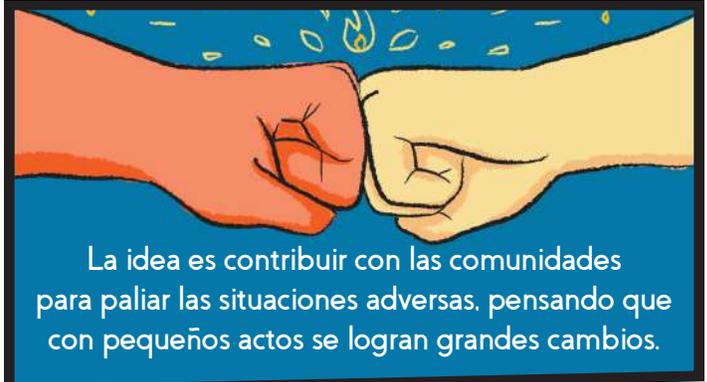


Aprovechó la formación y trayectoria que había conseguido en sus años de activismo político para diseñar un programa sobre derechos humanos.



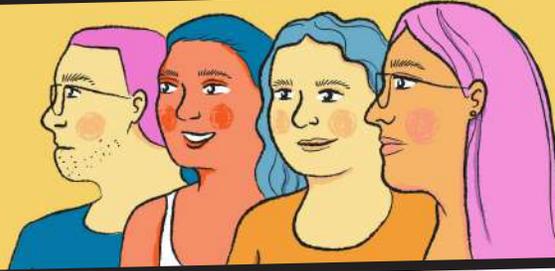
Fue así como nació la Brigada Humanista, con el objetivo de capacitar a los jóvenes del estado en defensa y documentación de derechos humanos.

Así como fomentar la participación ciudadana dentro de sus propios entornos, para la resolución de conflictos y problemas comunes.



La idea es contribuir con las comunidades para paliar las situaciones adversas, pensando que con pequeños actos se logran grandes cambios.

Más de un centenar de jóvenes se han formado en Brigada Humanista.



Y pese a que el estado había sido un bastión político del gobierno por muchos años, esa realidad ha ido cambiando con en los últimos tiempos.

La crisis ha hecho a la gente más sensible, ha contribuido con la despolarización y el apoyo a las iniciativas que trabajan lejos del partidismo.



Por eso, la iniciativa de Gustavo fue bien recibida por los habitantes del estado, gente preocupada por el bienestar y desarrollo de sus comunidades.

Se trata de jóvenes que como el mismo Gustavo sueñan con un país de mayores oportunidades, pero que no esperan de brazos cruzados...



...sino que trabajan para construirlo desde sus propias realidades.





Este libro se terminó de imprimir
en el mes de septiembre de 2022.
en Gráficas Lauki, C.A.

Caracas, Venezuela



SHARI AVENDAÑO

(1995)

Periodista e ilustradora venezolana.

Egresó con honores de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela. Trabaja como reportera y fact-checker en el portal de noticias Efecto Cocuyo (Venezuela) y ha participado en la cobertura de la crisis económica y violaciones de derechos humanos.

Forma parte de la Red Latinoamericana de Jóvenes Periodistas y es embajadora del programa de formación en periodismo visual Latinograficas.

Como ilustradora, ha colaborado con portales de noticias y ONG en Venezuela y América Latina.



JESÚS PIÑERO

(1993)

Historiador y periodista venezolano.

Egresó con honores de la Escuela de Historia y de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela, donde actualmente es profesor.

Cursa estudios doctorales en la Universidad Católica Andrés Bello. Es autor de "Miradas reversas: 15 historiadores cuentan su historia", "José Rafael Pocaterra, periodista en Nueva York" y compilador de "Venezuela: documentos para su estudio (1498-1999)".

En 2021 obtuvo el segundo lugar del Premio de Historia Rafael María Baralt, auspiciado por la Academia Nacional de la Historia y la Fundación Bancaribe para la Ciencia y la Cultura. Ha colaborado en diferentes medios, entre ellos: El Estímulo, Prodavinci, El Nacional, Cinco8 y La vida de nos.

ISBN: 978-980-18-2884-6



9 789801 828846